

மாதிரி வினாத்தாள் - 2017-18

SAMPLE QUESTION PAPER -2017-18

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு

மொத்த மதிப்பெண்கள் :100

[XII –STD]

Maximum marks: 100

தமிழ்

கால அளவு;3 மணி

TAMIL

Time Allowed: 3 hours

பகுதி –அ

(50 மதிப்பெண்கள்)

(Section:A)

(50 marks)

1.(அ) கீழ்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஐந்து தொடர்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக. 5 x 1=5

- i. பனப்பை வைத்திருக்கும் தந்தையர் பில்லைகள் பரிவைக் காண்பர்.
- ii. மிகக் குரைவாகப் பேசுகிறவர் உளகின் மிகச் சிறந்த மனிதர்.
- iii. மணத்தில் கருனை நிறைந்தவர் அரம் செய்கின்றனர்.
- iv. சிக்கண வாழ்வே சீறான வாழ்வு என்றனர் முன்னோர்.
- v. ஆள்ந்த வெறுப்பு ஆழமான வெட்டுக் காயத்தை உன்டாக்குகிறது.
- vi. கடள் கரையில் நின்று அளையை நெடுநேரம் பார்த்தேன்.
- vii. காலைமாடுகள் உலவுப் பனிக்கு உகந்தவை.

ஆ. கீழ்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஐந்து

தொடர்களை வல்லின மெய்யிட்டுத் திருத்துக . 5 x1=5

- I. பலவற்றை கேளுங்கள்:ஒரு சிலவற்றை பேசுங்கள்..
- II. ரோசாவை எந்த பெயரில் அழைத்தாலும் அது மணக்க தான் செய்கிறது.
- III. கரடியை கண்ணாடியாலும் மனிதனை புகழ்ச்சியாலும் ஏமாற்றலாம்.
- IV. சிற்றுயிர்கள் நமக்கு கற்று தரும் பாடம் முயற்சி ஆகும்
- V. உனக்கு கீழே உள்ளவர் கோடி என்பதை சிந்தித்து பார்.

- VI. கருணையை வற்புறுத்தி பெற முடியாது அது வானிலிருந்து விழும் அமுத தாரை.
- VII. சமுதாய தொண்டர்கள் மக்களுக்கு தொண்டு செய்தனர்.

இ. கீழ்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஐந்து தொடர்களைக் கூறியவாறு மாற்றி எழுதுக.. 5 x1=5

- I. யானையைப் பார்க்க விரும்பாத குழந்தைகளும் உண் டோ? [பொருள் மாறாமல் உடன்பாட்டுத் தொடராக்குக]
- II. உலகத் தொழில் யாவற்றையும் உவந்து கற்க வேண்டும். [பிற வினையாக மாற்றுக]
- III. மாணவர் வாழ்வு வளம் பெற வேண்டும்; மாணவர் இளமையில் கற்க வேண்டியது அனைத்தும் கற்றிட வேண்டும். [கலவை வாக்கியமாக மாற்றுக]
- IV. தன்னலம் கருதாது உதவுபவரைத் தெய்வம் என்று மக்கள் போற்றுகின்றனர். [செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியமாக மாற்றுக]
- V. கற்கக் கற்க அறிவு வளரும் (பிறவினையாக மாற்றுக)
- VI. உணவின் வாசனைக்கும் செரிமானத்திற்கும் கொத்தமல்லி பயன்படுத்தப்படுகிறது .[செய்வினைத் தொடராக்குக]
- VII. மருத்துவர் நோயாளியிடம், ”நாளை நீ மீண்டும் வா உனக்கு மருந்து தருகிறேன்” என்றார். [அயற்கூற்றாக்குக]

2 (அ) பின்வரும் பத்தியைப் படித்து அதன் அடியிற் காணும் வினாக்களுக்கு விடையளி. 5 x 2 = 10

சினிமாவில் மட்டுமல்ல , நிஜத்திலும் கலைவாணர் எப்போதுமே சிரித்த முகமாக இருப்பார். சிரிக்கச் சிரிக்கப் பேசுவார். வாய்விட்டுச் சிரிக்க வைத்ததோடு, மனம் தொட்டுச் சிந்திக்கவும் வைத்த மேதை அவர். கணக்கில்லாமல் சம்பாதித்ததைப் போலவே , துன்பப்படுகிறவர்களுக்கு கணக்குப் பார்க்காமல் அள்ளித் தந்த வள்ளல்.

பெரிய பங்களா , ஆறேழு கார்கள் , ஏராள சொத்துகள் என்று செழிப்பாக வாழ்ந்தாலும் , வருகிறவர்களுக்கெல்லாம் வாரிக் கொடுத்தே கடைசி நாட்களில் பெரும் துன்பத்திற்கு ஆளானது அவர் குடும்பம். ஒரு நாள், வீட்டு மாடியில் நண்பர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தார் அப்போது அவர் மனைவி மதுரம் மாடிக்கு வந்து , 'நம்ம காரை ஏலம் போடுவதற்காக வந்திருக்கிறார்கள் ' என்றார் கவலையுடன். இதைக் கேட்டவுடன் கலைவாணர் வாய்விட்டுச் சிரித்தார். நண்பர்களோ, 'இந்தத் துன்பத்திலும் இவர் இப்படிச் சிரிக்கிறாரே' என்று வேதனைப்பட... மதுரம் அம்மாவைப் பார்த்து, 'நீ அன்னிக்கு என்ன சொன்னே? உங்க காரை ஒரு மனுசனும் வாங்க மாட்டான்னு சொன்னியே, இப்பப் பார்த்தியா , அந்தக் காரை ஏலத்துல எடுக்க எத்தனை பேர் வந்திருக்கிறாங்கன்னு ' என்று சொல்லி மீண்டும் சிரித்தார்.

அந்தக் காலகட்டத்தில் ஒருமுறை , 'மதுரம்...உனக்காக நிறைய வெச்சுட்டுப் போறேன் ' என்று கலைவாணர் சொன்னார் . அதைக் கேட்ட மதுரம் 'சொத்துபத்து ஒண்ணும் இல்லாதப்போ , இப்படி சொல்றாரே' என்று யோசிக்க , 'நிறைய கடன்களை வெச்சுட்டுப் போறேனே, அதைச் சொன்னேன் ' என்று அப்போதும் குறையாத சிரிப்போடு சொல்ல... கலங்கிப் போனார் மதுரம்.

உடல்நலம் குன்றி மருத்துவமனையில் கலைவாணர் இருந்த வாழ்நாளின் கடைசி நாட்களில் கூட தனது வள்ளல் தன்மையையும் வாயாரச் சிரிக்க வைப்பதையும் கைவிடாமலே இருந்தார் . நலம் விசாரிக்க வந்த அறிஞர் அண்ணா , 'டாக்டர் என்ன சொன்னார் ?' என்று கேட்க , 'டாக்டர் வந்தார் , கையைப் பிடித்துப் பார்த்தார் , கைவிட்டுவிட்டார்' என்றார் அப்பா. இதைக் கேட்டு அண்ணா பதற , அப்பாவோ, 'பதற்றப்படாதீங்க, பிடித்த கையை விட்டுவிட்டார்னு சொன்னேன்' என்று சிரித்தார்.

- I. கலைவாணர் பண்பு குறித்து எழுதுக.
- II. எதைக் கேட்டு கலைவாணர் வாய்விட்டுச் சிரித்தார்?

....4....

- III. எதை நிறைய வைச்சுட்டுப் போறேன் என்று கலைவாணர் கூறினார்?
- IV. வாழ்நாளின் கடைசி நாட்களில் கூட வாயாரச் சிரிக்க வைத்தார்- விளக்குக.
- V. இப்பத்தியிலிருந்து நீ அறிந்ததை எழுதுக.

(ஆ) பெருநகரங்களில் காற்று மாசடைவது குறித்து
மாசுக்கட்டுப்பாட்டு ஆணையரை நேர்காணல் செய்க. 5
[அல்லது]

பின்வரும் செய்யுளின் அடியிற் காணும் வினாக்களுக்கு
விடையளி.

“நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள்
நாம்தினம் போற்றி வணங்கிடு வோமே
வாடும் அன்பினில் வேற்றுமை மறந்தே
குலவிடு வோமே இந்தியர் என்றே
தேடும் சுதந்தரப் பயிரின் வேலி
தூயநல் ஒருமைப் பாடே யாகும்
ஓடிடும் வேற்றுமை நோயே உரிய
ஒருமைப் பாடெனும் மாமருந் தாலே”.

- i. நாம் இரு கண்களாகப் போற்றத்தக்கது எது? 1
- ii. சுதந்தரப் பயிருக்கு வேலி எது? 1
- iii. வேற்றுமை நோய் எதனால் நீங்கும்? 1
- iv. நாம் எதை மறத்தல் வேண்டும்? 1
- v. பாடலுக்குத் தலைப்பொன்று தருக. 1

3 . கீழ்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்று பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

10

- i. மழைநீர் மேலாண்மை
- ii. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்
- iii. உலகம் உண்ண உண்; உடுத்த உடுப்பாய்

4. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்று பற்றிக் கடிதம் வரைக. 10

- i. சாலைகளைச் சீர் செய்ய வேண்டிக் கடிதம்.
- ii. தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்தல் பற்றி நண்பனுக்குக் கடிதம்.
[எக்கடிதமாயினும் உம் முகவரி ப.பாரி / ப.பாவை,
10.பறம்பு நகர், பரமக்குடி எனக் கொள்க]

பகுதி-ஆ (50 மதிப்பெண்கள்)
(section:B) (50 marks)

5. கீழ்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி 2×10=20

- I. கவிதை இயல்பாக மேலை நாட்டார் கூறுவனவும் வையாபுரியார் மறுப்பும் குறித்தும் எழுதுக.
- II. தமிழ் மாந்தரின் ஒற்றுமையும் ஈகையும் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
- III. இயல் இசை நாடகம் எனும் முத்தமிழ் வகைமை குறித்து எழுதுக.
- IV. நீதி கூறும் போதும் நயம்படக் கூறியவர் திருவள்ளுவர் என்பதை விளக்குக.

6 . கீழ்வரும் செய்யுளின் அடியிற் காணும் வினாக்களுக்கு விடையளி. 5

”தையலை நோக்கிய தலையன்; கையினன்
வையகம் தழீஇநெடி திறைஞ்சி வாழ்த்தினான்”

- i. இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது? ஆசிரியர் யார்? 1
- ii. இவ்வரிகள் யார் கூற்று? 1
- iii. தலையன் யார்? 1
- iv. தையல் என்று கூறப்பட்டவர் யார்? 1
- v. யாரை வாழ்த்தினான்? 1

(அல்லது)

” தெய்வமும் உண்டுகொல் தெய்வமும் உண்டுகொல்
வைவாளின் தப்பிய மன்னனின் கூடலில்
தெய்வமும் உண்டுகொல் ”

- i. இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது? ஆசிரியர் யார்? 2
- ii. இடம் பெற்ற காதை எது? 1
- iii. இவ்வரிகள் யார் கூற்று? 1
- iv. இவ்வரிகள் எந்தச் சூழலில் கூறப்பட்டது? 1

7. கீழ்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி. 2×5= 10

- i. வேலன் அன்னத்திடம் கூறிய எழுச்சியுரைகள் யாவை?
- ii. கம்பர் கூறும் இறைவனின் இயல்புகள் யாவை ?
- iii. ஈதொன்று என்பதன் பல்வேறு பொருள்கள் யாவை?
- iv. சீதையை அனுமன் கண்டு வந்து கூறிய செய்திகள் யாவை?

8. 'மூக்கப்பிள்ளை வீட்டு விருந்து' சிறுகதையை அதன் கருப்பொருளும் சுவையும் குன்றாமல் சுருக்கி வரைக. 10

அல்லது

'மகன்' சிறுகதையை அதன் கருப்பொருளும் சுவையும் குன்றாமல் சுருக்கி வரைக.

9 . பூந்தோட்டச் சாமியார் - இக்கதைமாந்தரைப் பற்றி திறனாய்வு செய்க. 5

அல்லது

மாலதி -- இக்கதைமாந்தரைப் பற்றி திறனாய்வு செய்க.
