

**Summative Assessment-II-2016-17**  
**Manipuri -Code 011 (X)**  
**(ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗରୀ)**

Time allowed : 3 hrs

Maximum marks : 90

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

એજાર્કેશ સ્કોર : ૭૦

## અંગુ - અ (Section-A)

(गीता-Reading)

(Note: Question no.1 to 3 are from Comprehension. Multiple Choice Questions are given under the Sub-heads A,B,C,D,E. Choose and write any one correct answer.)

ପ୍ରାଣୀ ଜୀବଙ୍କିର ଅନୁଭବ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣୀ ଜୀବଙ୍କିର ଅନୁଭବ କିମ୍ବା ?

S(1)

- ୧) ନାରୀର ମେଳ କାହିଁମା  
 ୨) କାହିଁର କାହିଁମା  
 ୩) ଏକାହିଁର ଏକାହିଁମା

(B) ‘ଆଜ୍ଞାତିକ ଗେନ୍‌ପ୍ଲାନ୍‌ଟିକ ମା’ ରେନ୍‌ଡର୍‌ମାର୍କ୍ ଫ୍ରେଂଚିଶିଳ୍ପୀ :

S(1)

- ၬ) ဤစာတမ်း သိမ်းချင်ရန် အောက်ဖော်လုပ်ခဲ့သည်။

ၭ) အောက် တွင် ပြန်လည် ပေါ်လုပ်ခဲ့သည်။

၈) အောက် တွင် ပြန်လည် ပေါ်လုပ်ခဲ့သည်။

ଟ(୮) କୁଆନ୍ତର ନୀଯାନ୍ତର ସେଇ କୁଆନ୍ତର ଗୋପନୀୟ :

S(1)

- ୧) ପ୍ରାଚୀନ  
୨) ପ୍ରାଚୀନ ହୃଦୟ  
୩) ହୃଦୟାଳୁ ପାଇଁକଣାଳୀ ॥



॥ ପରମାତ୍ମା କୁଣ୍ଡଳ ପରମାତ୍ମା ॥ (୫)

|| ፳፻፲፭ (፭)

॥ ପାତ୍ରମାତ୍ର ॥ ୫

(၁၄) မြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာများ ပေါ်လေသူများ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာများ (အ) မြန်

॥ ଏହାରେ କିମ୍ବାକୁଳପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ॥

|| ପ୍ରକାଶନକୁଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ (୫

॥ ବ୍ୟାଜ କରିବାର ପାଇଁ ॥

(D) ፩. በተለያዣ የሚሸጠውን ስርዓት እና የሚሸጠውን ስርዓት ተችላዋል፡፡

四庫全書

四庫全書 (四)

卷之三

(C) የዚህ ሰነድ አይደለም. ይህንን በመሆኑ የሚከተሉት የሚከፈልጉ መሆኑን የሚያስፈልግ ይችላል.

॥ ପ୍ରକାଶମୂଳ ୦୦୩୫୯ ଏଲ୍ଫ୍ଟ୍ୟୁ (୨୫

॥ ପ୍ରକାଶନକୁ ମୁଦ୍ରଣ କରିଲା ୧୯୩୫ ମସି ।

॥ ପ୍ରକାଶକୁ ୨୦୩୯ ମେଲ୍ଫେ (S)

(1)S : የዚህንናንግ በዚህንናንግ የሸጻችን ማረጋገጫ ነው (B), እና አቶ,

॥ ୧୦୨ ମାତ୍ର (୫)

॥ ହୃଦୟରେଣ୍ଟ ॥ ୫

॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ॥ (5)

(1) (A) የሚገኘውን በተለይ በማስወገኖች እንዲያደርግ ይችላል

(Death Zone) の左側で止む

(c) veg

અધ્યાત્મ - ૩ (Section-B)

(58-Writing)

- 2(4) કંડોપ્પ પર્ણોપ્પ પર્ણોપ્પ સરટાં મેળુંષ પ્રક નાર : - 2(7)

(Choose any one of the following topics and write an essay.)

- ୧) ଓହୁର ସେଇନ୍‌କ୍ଲାବ୍ ଦ୍ୱାରୀଏପି ହୋଇଥାଏ ।  
 ୨) ଫୋଟୋନର ଏହି ଓର୍ଟିଏକ୍‌ଷାପି ଛେତରେ ଯାଇଲାମି ଯାଇଲାମି ।



- ୬(୬)॥ କୁର୍ମା ଗାଁତିର୍ଥ ପୋଷିତିର୍ଥିଣୀଟି ଯାତ୍ରିଜୀବି ଯାତ୍ରାଦୂର୍ବଳ ନାହିଁ ॥ ୩

(Amplify any one of the following proverbs)

- ੴ) ਟਸਾਪਿੰ ਨਾਲ ਹੁਸਾਂ ਨਾਲ ॥  
 ੴ) ਏਨੇ ਹੋਵੇ ਹੁਸਾਂ ਨਾਲ ਹੁਸਾਂ ਹਾਰਟਾਂ ॥

### અંગાર (Section-C)

## ગ્રામ્યકાળ (Grammar)

(ରୁଦ୍ଧାରୁକ୍ତି: ମେନ୍ ଅ ଜୀବି ଶୋ ଏକଟଙ୍ଗୀ ଆମକେବାର୍ ଲଭ୍ୟାର୍ || ମେନ୍ ଜୁମୀଯକୁଣ୍ଡାର୍ ପ୍ର,ଲ,ଟ,ହ,  
ଗା, ନେନ୍ଦ୍ରାଦ ଲଭ୍ୟା ହୁଏ ହୈଥାଏ ଜେନ୍ଦ୍ରାଦାନ || ଲଭ୍ୟାର୍ ପଣ୍ଡିତ ଗାଁତିର୍ ପଣ୍ଡିତାଙ୍ଗା ଦେଇ  
ଗାଁକୁମା ପରମାର୍ଥ ପରମାର୍ଥ ପରମାର୍ଥ ପରମାର୍ଥ ନାରୁକୁଣ୍ଡାର୍ ||

Note: Question no.7 to 10 are from grammar (Morphology: Morpheme; Allomorph; Root and Affixes; Sentence type). Multiple Choice Questions are given under the sub-head A,B,C,D,E. Choose the correct answer from the given three possible answers.

- ੴ(7) ਕੁਝੋਾਪਿ ਜੇਹੋਵਿਸ਼ ਵਾਹੀਆਪਿ ਵਾਸਥਾ ਦਰਟਾਪ ਨਾਰੁ॥ ੬x੬=੭(1x5=5)

■(A) පෝලෝස් නොගන්ගාට් පාඨමය් :

- ੯) ਹੈਮੇਂਗਤਾਂ ||  
 ੧੦) ਹੈਮੇਂਗਤਾਂ ਜਾਂ ਘੋਲ ਜਾਂ ਘੋਲ ਰਿਹਾਂ ||  
 ੧੧) ਏਲੀਜ਼ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਘੋਲ ਜਾਂ ਘੋਲ ਰਿਹਾਂ ||

(B) କୁଳୋପି ଓଜାନ୍ତିକା ଯାହା କମାଇବାର ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ?

- ੧) ਹੈਮਾਂਸ ਸੇਵਣ ਸੇਵੇਂ ਹੈ॥  
 ੨) ਹੈਮਾਂਸ ਸੁਆਇਦਾ ਪਿਆਰੇ ਹੈ॥  
 ੩) ਹੈਮਾਂਸ ਪਾਲਾਂ ਨਾਭ ਸੇਵਣ ਸੇਵੇਂ ਹੈ॥

ट(C) एस्ट्रोएं पर्सनल एम्प्लायमेंट पॉर्टफॉली ग्रेडिंग

- ੬) ਅਖਿਆਤ, ਛਾਪਿਆ ||  
 ੭) ਗੈਰ, ਗੈਰਨਾਵੀ ||  
 ੮) ਹੁਕਮ, ਹੁਕਮ੍ਭੁ ||



੭(B) 'ਝੁਕਮੇਲ' ਲੋਨਾ ਸੰਚੌਹਿ ਫਰੈਸ਼ਮੀਂ ਸੋਧਗਈ :

- ੧) 'ਖ' ਦੀ ॥
- ੨) 'ਝੁਕਮੇਲ' ਦੀ ॥
- ੩) 'ਝੁਕ' ਪਾਹਲਾਂ 'ਲ' ਦੀ ॥

੮(C) ਹੁਕਮੀਂ ਪਾਵਿਆਂ ਬਿਅਤਾਦ ਜ਼ਿਥੁਨੇ ਪਾਵਿਆਂ ਵੱਡੇ ਹਨ ?

- ੧) ਛਾਪੀ
- ੨) ਪਾ
- ੩) ਝ

੯(D) 'ਛੁਕਣ' ਲੋਨਾਗੀਂ ਫਰੈਸ਼ਮੀਂ 'ਝ' ਪਾਵੀ :

- ੧) ਹੁਕੇਨ ਸੋਧਗਏ ॥
- ੨) ਜ਼ਿਥੁਨੇ ਸੋਧਗਏ ॥
- ੩) ਹੁਕਮੀਂ ਪਾਵਿਆਂ ਪਾਵਿਆਂ ॥

੧੦(E) ਸੋਧਗਾ ਫਰੈਸ਼ਣ ਸੰਚੌਹਿ :

- ੧) ਪੱਥੇਤ੍ਰ
- ੨) ਜਾਂਧਰ
- ੩) ਪਾਂਥੇਜਾਂਧਰੇ

੧੦(10) ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਪਾਵਿਆਂ ਪਾਵਿਆਂ ਹੁਕਮਾਂ ਹਨ ਨਾਲੁ ॥

੫x੧=੫ (1x5=5)

੧(A) ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ਟੇਤ੍ਰਾਨ ॥

- ੧) ਪਾਵਿਆਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੨) ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੩) ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥

੭(B) ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ਲੋਨਾ ਹੁਕਮਾਂ ਪੈਂ ਟੇਤ੍ਰਾਨ ॥

- ੧) ਪਾਵਿਆਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੨) ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੩) ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥

੮(C) ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ?

- ੧) ਲੋਨਾਦ ਸੰਚੌਹਿ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੨) ਪਾਵਿਆਂ ਸੰਚੌਹਿ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੩) ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥

੯(D) ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ॥

- ੧) ਲੋਨਾਦ ਸੰਚੌਹਿ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੨) ਹੁਕਮੀਂ ਹੁਕਮੀਂ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥
- ੩) ਗੇਤ੍ਰਾਨ ਲੋਨਾਦ ਸੰਚੌਹਿ ਹੁਕਮੀਂ ॥

ગા(E) એ એનેણામ્રો હેઠા જોસુટક્રમ્યો જીત્રાં ॥

- ୧) ପାଇସିଲ ରେନ୍ ଗ୍ଲାମ୍‌ପାର୍ ||  
 ୨) ଫ୍ରେକ୍ଷିପାର୍ ରେନ୍ ଗ୍ଲାମ୍‌ପାର୍ ||  
 ୩) ଜ୍ଞାନପାର୍ ରେନ୍ ଗ୍ଲାମ୍‌ପାର୍ ||

## સ્ક્રાન્ડજા-દ (Section-D)

## ਲੰਗਾਂਕਰਾ (Literature)

ੴੴ(11) ਹਉ ਹਉ ਪੈ ਤੇ ਪਾਂਡ ਲੈ ਕੁਝੋ ਪਾਏ ਨਾਹੁ

$$6 \times 5 = 30 \quad (5 \times 2 = 10)$$

(Explanation L.A. from prose)

- 四) “ਜਾਪਨੀ ਹਵਾਂਗ ਨੰਗਟੀਤਾਈਂ ਹੋਨਾਂਕੁਝ ਪੌਖ਼ ਨਹੂੰ ਹਕਕਾਂ ਮੌਹਹਾਂਗ ਮਾਸ਼ਮਾਂ ਹੋ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹੋ ਨੰਹੀਂ ਨੰਗਾਲੇ ਟੇਂਧ ਹਾਸ ਏਕਾਅਲਾਈਂ ॥”

੮) “ਗੁਪਤੈਂਲੁ ਟੇਂਦਾਅਧਿਆਂਗੁ ॥ ਨਹੂੰ ਨਾਰੇ ਬੇਲਾਂ ਦੱਘਾਂ ਗ੍ਰੇਮਾਂ ਦਸ ਘਣੀਜੁ ਟੇਂਧ ਨੰਹੀਂ ਸਕਾਂਗ ਹਾਂਗ ॥”

ଡିଇ(12) ଡୋକ୍ଟରାଙ୍ଗ ଗାନ୍ଧିଜୀର ଗାନ୍ଧିରୁ :

$$3 \times 2 = 6$$

**(Short answer question from prose)**

- (四) 'ନୀରେ କାହାର ପାଇଁ ଯେବୁ ନାହିଁ ନାହାଏ' ।  
କେବଳ ଯାଏ କୌଣସି ନେବାଇଲେ ? କୋଣ ନେବାଇଶାଏ କୁମାର କୌଣସିଲେ ?

(五) ଜୀବିଂ ଏକାତ୍ମକତାକୁ ଦିନ ଦିନ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
ନେବାଇଲେ ?

ਕ੍ਰਿਤੀ(13) ਸੁਨੋ ਗਾਇਆ ਪਾਂਧੀ ਘਰਸ਼ੁਲ ਜਾਕੇ ਜੁਸ ਗਾਵੇਗੇ :

$$6 \times 6 = 6(2 \times 3 = 6)$$

- 四) “ନୀରେ ଯେ କ୍ଷେତ୍ରମାତ୍ରେ ଦେଇବାକୁ, ହୀନ୍ କରାଯାଇଲା ଲୋଭୀ ଦେଇବାକୁ”  
କେବଳ ଯାଏ କ୍ଷେତ୍ର ନେବାରୀଟିଲେ ? କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଟିଲେ ?

五) ଯାତ୍ରାପାଦ କରୁଣାକାରୀ ଦେଇବାକୁ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ କରୁଣାକାରୀ ?

六) ଜୀବିଂକାରୀଟିକେ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ କରୁଣାକାରୀ ॥

੧੨(14) ਪਾਂਚਾਂ ਸਨਟਾਂ ਕੁਮਾਰੀ ਕੁਜ਼ੋਂ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਲਾਡੋਂ ਵਿਖੇ ਨਾਲ :

$$6 \times 5 = 30 \quad (5 \times 2 = 10)$$

(Explanation L.A. from poetry)

- 四) ..ଏହାପରେ କେତେମରୀ  
ଅନ୍ତରଳ ନୀଯାପରାପରା ॥  
କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡିଷ ଜମନରଟ  
କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡିଷ ଜମନରଟ  
କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡିଷ ଜମନରଟ ॥”

(v) “ଟେକ୍ ଶ୍ରୀଆପି ହୁମ୍ ଓରିଟ ହୁଏଇୟ  
ଫଳାପ ସେନ୍ଦ୍ରାପି ଟେଜ୍ଜନ୍  
ହେଯୁମ୍ବାଂ ହୁପି  
ପାରେଜଣାପି ଫଳାପିତାପି ଲୁମ୍ବାପି  
ଟେକ୍ଷୁମ୍ବାଂ ହୋଇଥାପି ଫଳାପିତାପି ପାରେଜଣାପି  
ହୁମ୍ବାଂ ହେଯୁମ୍ବାଂ ହୁମ୍ବାଂ ହୁମ୍ବାଂ”

(vi) “ଶ୍ରୀଏକାଶକ ରେପାରୀ ହୁଏ ନାହିଁ ଜାଗାକେନାମାପି  
ଫଳାପ ଓରିପାନ୍ଦେ କାନ୍ଦାପାଲ୍  
ଶ୍ରୀଏକାଶକ ଏଗାରୋମାନ୍ଦିପାନ୍ଦେ ପାରେଜଣାପି,  
ଫଳାପ ପାରେଜଣାପି ପାରେଜଣାପି  
ଫଳାପ ପାରେଜଣାପି ପାରେଜଣାପି”

୧୭(15) ଫଳାପ ଗାୟକରୁଷ ଗାୟକ:

$2 \times 4 = 8 (4 \times 2 = 8)$

(Short answer questions from poetry)

(i) କୁଳଟେରୀପାର ଫଳାପାର ଟେପାରାନ୍ ଫଳାପାର ହେବାର ହେଲୁମୁହୁରୀପ ଫଳାପାରିଲେ ? ହୁଲୋର  
କୁଳଟେରୀପାରିଲେ ଫଳାପାରିଲେ ?

(ii) ‘ହେଯୁମ୍ବାଂ ହୁ  
ହେତେ ହେଯୁମ୍ବାଂ ନାଲେ ନାଲେତ୍ତିଲା’

‘ହୁ’ ନେନାରୀ ଫଳାପାରିଲେ ? ‘ହୁ’ ଫଳାପାର ହେଯୁମ୍ବାଂରିଲେ ? ନାଲେ ନାଲେତ୍ତିଲା ହେତେ ହେଯୁମ୍ବାଂ ନେନାରୀରିଲେ ?

\*\*\*\*\*