

**हिन्दुस्तानी संगीत**  
**HINDUSTANI MUSIC**  
**वादन (रागात्मक वाद्य) (कोड न. 035) कक्षा - दसवीं**  
**Melodic Instruments (Code No.035) Class – X**  
**नमूना प्रश्न पत्र (2017-18)**  
**Sample Question Paper (2017-18)**  
**सैद्धांतिक Theory**

समय: 03 घंटे

Time Allowed: 03 hours

कुल अंक: 25

Total Marks: 25  
5x5 marks

निर्देश:

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं , किसी एक विकल्प प्रश्न का उत्तर दें।
- ii. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions:

- i. Attempt all questions. Internal choice is given in every question. Answer any one question from the alternative given.
- ii. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए:

आलाप, तान, मींड, कण, मुर्की

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों का विवरण देते हुए उनके ठेके को दुगुण सहित

ताललिपिबद्ध कीजिए:

तिलवाड़ा, सूलताल, चौताल

Define the following:

Aalap, Tana, Meend, Kan, Murki.

OR

Describe any two of the following Talas and write their Thekas with Dugun in tala

Notation:

Tilwada, Sultala, Chautala

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विस्तृत वर्णन कीजिए:

ध्रुपद, मसीतखानी गत, धमार, रज़ाखानी गत

Describe any Two of the following in detail:

Dhrupad, Masitkhani Gat, Dhamar, Razakhani Gat.

3. अपने द्वारा चुने हुए वाद्य के उद्गम और विकास का वर्णन कीजिए।

अथवा

अपने पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक वाद्य की बनावट और मिलाने की विधि का विवरण दीजिए।

Describe the origin and development of the instrument opted for.

OR

Describe the structure and tuning of any one instrument given in your syllabus.

4. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मसीतखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

अथवा

राग खमाज अथवा राग देस में रज़ाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

Write in notation a Maseet Khani Gat in any one Raga from your syllabus.

OR

Write in notation a Razakhani Gat in Khamaj Raga or Des Raga.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का विस्तृत वर्णन कीजिए:

भूपाली, खमाज, दुर्गा

अथवा

उस्ताद अल्लाउदीन खां अथवा उस्ताद इनायत खां का जीवन परिचय एवं भारतीय संगीत को योगदान के बारे में लिखिए।

Describe any Two of the following Ragas in detail:

Bhupali, Khamaj, Durga

OR

Give the life sketch and contributions of Ustad Allaudin Khan or Ustad Inayat Khan to Indian Music.

