

**MARKING SCHEME  
SAMPLE QUESTION  
PAPER OF CLASS X  
SESSION - 2017 - 2018  
SUBJECT - BENGALI  
CODE - 005**

**Marking Scheme**  
**Class - X (2017 - 18)**  
**Subject - Bengali**

সময় - ৩ ঘন্টা  
**Time : 3 Hrs.**

সর্বমোট অঙ্ক - ৮০  
**Maximum Marks - 80**

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
<b>Section - A (Reading Comprehension)</b> বোধ পরীক্ষণ		
1.	<p>অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নোত্তর। চারটি প্রশ্নের উত্তর অনুচ্ছেদ পড়ে লিখতে হবে। শেষ প্রশ্নের উত্তর ব্যাকরণ ভিত্তিক।</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• অনুচ্ছেদ অনুসরণে নিজের ভাষায় সঠিক উত্তর লিখলে, অথবা</li><li>• সরাসরি অনুচ্ছেদ থেকেই প্রাসঙ্গিক বাক্য তুলে দিলে, অথবা</li><li>• কেবলমাত্র সংকেত শব্দ / শব্দগুচ্ছ লিখলেও পুরো নম্বর।</li></ul> <p>উত্তর সংকেতঃ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) খাজাঞ্চির কাজ করতেন</li><li>b) রবীন্দ্রনাথের কাছে</li><li>c) মাসিক বৃত্তির ব্যবস্থা করেন / আর্থিক সাহায্য দান করেন।</li><li>d) ‘সংস্কৃত প্রবেশ’ গ্রন্থে কবির পরিকল্পনা ও হাত ছিল।</li><li>e) যা, হয়েছিল, তার - একটি লিখলেও (1) পাবে।</li></ul>	<b>5</b> <b>(1+1+1+1+1)</b>
2.	<p>1 নং প্রশ্নের অনুরূপ।</p> <p>উত্তর সংকেতঃ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) দেবতার উদ্দেশে কোন দ্রব্য দান করার নাম যজ্ঞ।</li><li>b) ‘যজ্ঞ’-এ যে দ্রব্য ত্যাগ করা হত, তার নাম হব্য।</li><li>c) ঘৃত, চরু বা পায়সান্ন, দুগ্ধ, পুরোডাশ বা রুটি, পশু মাংস, সোমলতার রস ইত্যাদি।</li><li>d) যিনি যজ্ঞমানের হিতার্থে যাগকর্ম সম্পাদন করতেন তিনি ‘ঋত্বিক’।</li><li>e) পায়েস+অন্ন, যজ্+ ন (0.5+0.5 = 1)</li></ul>	<b>5</b> <b>(1+1+1+1+1)</b>

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
3.	<p>1 নং প্রশ্নের অনুরূপ।</p> <p>a) পদ্মফুল b) সোনালি আংটা c) ঘন নীল রঙের স্ফাট-এ লাল সুতোর কাজ করা আছে। d) পাথরের মূর্তি দুটো আবার মানুষ হয়ে যায় আর হাসতে থাকে। e) অর্থ বুঝিয়ে বাক্যটি লিখতে পারলে (1)।</p> <p style="text-align: center;"><b>Section - B (Writing Composition)</b> নির্মিত রচনা</p>	<p style="text-align: center;">5 (1+1+1+1+1)</p>
4.	<p>পত্র রচনা : বাবা অথবা বন্ধুকে -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• অবয়ব সংস্থানে তারিখ, প্রেরকের ঠিকানা বা স্থান, সম্বোধন ও সমাপ্তিসূচক পদ ও পত্রের শেষে স্বতন্ত্রভাবে প্রাপকের নাম ঠিকানা দিতে পারলে পুরো (2) নম্বর দেওয়া হবে।</li> <li>• পত্রের বিষয়বস্তুর জন্য (3)।</li> <li>• বক্তব্য ঠিক থাকলে অন্তত (2)।</li> <li>• দক্ষতা ও ব্যক্তিগত পত্রের সুরটি বজায় থাকলে পুরো (3) দেওয়া যাবে।</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 (2+3)</p>
5.	<p>অনুচ্ছেদ রচনা :</p> <p>অনুচ্ছেদ রচনার ক্ষেত্রে উপস্থাপনা (1)। বিষয়বস্তু (3) ও ভাষার দক্ষতা (1)। এই বিষয়গুলি সঠিকভাবে লিখতে পারলে অনুচ্ছেদটি পরিপূর্ণ বলে ধরা যেতে পারে।</p> <p style="text-align: center;"><b>Section - C (Grammar)</b> ব্যাকরণ</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
6.	<p>সন্ধি করা বা সন্ধি-বিচ্ছেদের ক্ষেত্রে সঠিক উত্তরটি লিখতে পারলেই (1)। আটটির মধ্যে মোট পাঁচটি উত্তর লিখতে হবে।</p> <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>দুস্তর সরঃ + জ নিঃ + আনন্দ দিঙ্ + বিজয়ী</p>	<p style="text-align: center;">5 (1+1+1+1+1)</p>

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
7.	<p>মৃত্যুঞ্জয়ী নভঃ + তল জগন্নাথ নিষ্কৃতি</p> <p>সমাসের ক্ষেত্রে ব্যাসবাক্য এবং সমাসের নাম সঠিক লিখলেই (1)। সমাসের নাম সঠিক লিখেছে অথচ ব্যাসবাক্য ভুল অথবা সমাসের নাম ভুল ব্যাসবাক্য সঠিক লিখেছে, সে ক্ষেত্রে (0.5) দেওয়া যাবে। আটটির মধ্যে মোট পাঁচটি উত্তর লিখতে হবে।</p> <p>উত্তর সংকেতঃ</p> <p>দীন ও দরিদ্র - দ্বন্দ্ব সমাস মিষ্টি যে অন্ন - কর্মধারায় কূলের বিরুদ্ধে - অব্যয়ীভাব নদ-ও নদী - দ্বন্দ্ব সমাস প্রাণী বিষয়ক বিদ্যা - কর্মধারায় ক্ষুদ্র শাখা - অব্যয়ীভাব গুরু ও শিষ্য - দ্বন্দ্ব সমাস কথার সদৃশ - অব্যয়ীভাব</p>	<p>5 (1+1+1+1+1)</p>
8.	<p>নির্দেশ অনুসারে বাক্য সঠিক লিখলেই (1)। মোট পাঁচটি উত্তর লিখতে হবে।</p> <p>উত্তর সংকেতঃ</p> <p>a) বৃষ্টি হয়েছে, তাই খেলা হয়নি। b) তিনি কাজটি শেষ করেই চলে গেলেন। c) যেহেতু পরীক্ষায় ভালো ফল করেছ সেহেতু তোমাকে এই বইটি উপহার দিলাম। d) আরম্ভ করা কাজটি শেষ কর। e) যদি ভয় পাও তবে ঈশ্বরকে স্মরণ কর। f) মাহেশের রথের মেলায় গেলাম এবং রথ দেখে আনন্দ পেলাম।</p>	<p>5 (1+1+1+1+1)</p>
9.	<p>নির্দেশ অনুসারে সাধু অথবা চলিত রীতিতে সঠিক ভাবে পরিবর্তন করলেই (1)। মোট পাঁচটি উত্তর লিখতে হবে।</p> <p>উত্তর সংকেতঃ</p> <p>a) খুলেছিল</p>	<p>5 (1+1+1+1+1)</p>

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
b) শুনিল c) দাঁড়াইয়াছিল d) চলে গেলেন e) ভাবিতেছ f) হলেন	<p style="text-align: center;"><b>Section - D</b></p> <p>10. “বলতে বলতে ----- বিরাগী”</p> <p>a) হরি / হরিদাই বিরাগী। তিনি একজন বহুরূপী। নানান সাজ সেজে মানুষের মনোরঞ্জন করে সামান্য অর্থ উপার্জন করতেন। একবার বিরাগী সেজে সবাইকে চমকে দেন। বিরাগীর বৈশিষ্ট্য মনে রেখে তিনি অর্থ গ্রহণ করেননি। - এই বিষয়টি গুছিয়ে লিখতে পারলেই (2)।</p> <p>b) বিরাগী ধনী জগদীশ বাবুকে উপদেশ দেন।            অহংকার, লোভ, রাগ, মায়ার বন্ধন, ঐশ্বর্য, মানুষের যৌবনের উন্মাদনা মূল্যহীন। মুক্ত জীবনই পরম কাম্য।            অথবা            “মাসখানেক পরেই----- তাঁর।”</p> <p>a) আলো বাবু (1) হাসপাতালের প্রবেশনার ড্রেসার এর চাকরি (1)।</p> <p>b) লেখক / ডাক্তার / গল্পকথক নম্বর (1)।            আলো বাবু আউটডোরে রোগীদের ঘা ধোয়াতেন। একদিন একটা লোকের ঘা সারছিলনা তাই তার কথাতেই কার্বলিক অ্যাসিড দিয়ে দেয়। সঙ্গে সঙ্গে লোকটি চিৎকার করে ওঠে ও ডাক্তার বাবু আলোবাবুকে তাড়িয়ে দেন। (2)।</p>	5 (2+3)
11.	<p>“এর প্রত্যেকটি ----- তপনের অপরিচিত।”</p> <p>a) সন্ধ্যাতারা পত্রিকায় প্রকাশিত তপনের নিজের লেখা গল্পটি। (1)</p> <p>b) গল্পটি তপনের মেসো আগাগোড়া সংশোধন করে পাল্টে দিয়েছেন। গল্পটি একেবারেই অন্য গল্প। (1)</p> <p>c) তপন অত্যন্ত দুঃখ পায়। তার আত্মসম্মানে আঘাত লাগে। মনে হয় জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।            সংকল্প করে যদি কখন লেখা ছাপতে দেয় তো কারুর সুপারিশে নয়। কাঁচা লেখা ছাপা না হলেও সে দুঃখ পাবে না।            অথবা</p>	5 (1+1+3)

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
“কাকা বাবু ----- সে যে এ নয়-’	<p>a) অপূর্ব (0.5) পুলিশ অফিসার নিমাই বাবুকে (0.5) মোট (1)</p> <p>b) রাজদ্রোহী সব্যসাচীকে । (1)</p> <p>c) সব্যসাচী অর্থাৎ গিরীশ মহাপাত্রের সাজ পোষাকের বর্ণনা দিয়ে বুঝিয়ে দিতে হবে।</p>	5 (1+1+1+1+1)
12. পাঠ্য গদ্যাংশ থেকে নির্বাচন মূলক প্রশ্ন (MCQ)।	<p>a - j পর্যন্ত দশটি প্রশ্নের মধ্যে যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর বেছে লিখতে হবে। প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য (1)।</p> <p>a. (i) সঙ্ক্যাতারা</p> <p>b. (iii) আলু বাবু</p> <p>c. (ii) পুলিশ</p> <p>d. (i) নিমাই বাবুর</p> <p>e. (iii) টিংচার আয়োডিন</p> <p>f. (i) বছরে একটি হরীতকী</p> <p>g. (i) রেঙ্গুনে</p> <p>h. (ii) প্রথম দিন</p> <p>I. (i) তিনু</p> <p>j. (iii) লেখকের সঙ্গে</p>	5 (2+3)
13. “আয় আরো ----- থাকি।”	<p>a) সমাজের সবঙ্গীণ অবক্ষয়, বিচ্ছিন্নতাবাদের ফলে বর্তমানের বিপর্যস্ত সময়ে সন্মিলিত প্রতিরোধের প্রয়োজন। (1) সমাজের শুভবুদ্ধিসম্পন্ন মানুষের জন্য এই আহ্বান (1)</p> <p>b) সমকালীন সমাজ বাস্তবতায় মানুষের দূরবছায় কবি কাতর। চারিদিকে অস্বাস্থ্যকর পরিবেশ, বিপদের সংকেত। এই সময় কবি ঐক্যবদ্ধ হতে আহ্বান</p>	5 (2+3)

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
14.	<p>করেছেন। কারণ, বিচ্ছিন্নতায় নয়, সংঘবদ্ধতায় প্রতিরোধ শক্তি বাড়িয়ে বিপর্যয়কে অতিক্রম করতে হয়। (3)</p> <p>অথবা</p> <p>“সকালে প্রভাতফেরি ----- মিলিয়ে যাচ্ছে।”</p> <p>a) হিন্দুরা সদলবলে খোল করতাল সহযোগে ঈশ্বরের নামগান করতে করতে যে পথপরিক্রমা করে তাকে বলে ‘প্রভাত ফেরী’। (1)</p> <p>‘আজান’ - হল আল্লার উদ্দেশ্যে ভোর বেলার প্রার্থনা। (1)</p> <p>b) এই পৃথিবীতে মূলত মানুষে মানুষে কোন জাতি-ধর্মগত প্রভেদ নেই। সকল প্রার্থনার উদ্দেশ্যই এক - মানুষের মঙ্গলসাধন, তা প্রভাতফেরি মাধ্যমেই হোক বা আজানের সুরেই হোক। এই বিষয়টিকেই বুঝিয়ে বলতে হবে। (3)</p> <p>মূল্যায়ন নীতি</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• সূত্র নির্ভুল হলে (1)</li> <li>• প্রসংগ উল্লেখ করলেই (1)</li> <li>• ব্যাখ্যার জন্য থাকবে (3)। ন্যূনতম (1) এবং বিশ্লেষণ বা উপস্থাপনার মান অনুযায়ী (2) থেকে পুরো (3)।</li> </ul> <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>“তিন পাহাড়ের ----- শিশুর কলরব।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• উৎস - শক্তি চট্টোপাধ্যায় রচিত ‘তিন পাহাড়ের কোলে’।</li> <li>• প্রসংগ - নাগরিক জীবনকে ভুলে প্রকৃতিকে আপন করে নেওয়ার প্রসংগে।</li> <li>• ব্যাখ্যা - ‘শিশু’ সারল্যের প্রতীক। সেই সারল্য, সেই সৌন্দর্য তিনি প্রত্যক্ষ করেছেন প্রকৃতির কোলে।</li> </ul>	5 (2+3)
		5 (2+3)

Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
15.	<p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>“আমার শুধু ----- সহস্র উপায়ে।”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• উৎস - জয় গোস্বামী রচিত “অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান।”</li> <li>• প্রসংগ - কবি অশান্ত পৃথিবীতে শান্তির, বানী প্রচারের প্রসংগে একথা বলেছেন।</li> <li>• ব্যাখ্যা - কোকিল শান্তির, ভালোবাসার, প্রেমের, মানবতার প্রতীক। কবি এই অশান্ত পৃথিবীতে, অস্ত্রের বানবানাকে প্রতিরোধ করতে গানের ব্যবহার করেছেন। কবি আত্মপ্রত্যয়ী, আশাবাদী।</li> </ul> <p>“সূর্যের বরপুত্র ----- গেলেন।”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) গায়েব (1)।</li> <li>b) সিন্ধুপারে শ্যামনগরের পারদ নামের অসভ্য একদল যবনের সঙ্গে যুদ্ধে মারা যান (2)।</li> <li>c) বিশ্বাসঘাতক মন্ত্রী পবিত্র সূর্যকুন্ড গোরক্তে অপবিত্র করে। তাই যুদ্ধের দিন শিলাদিত্যের উপাসনায় সপ্তাশ্বরথ উঠে আসে না। শেষ পর্যন্ত রাজরথে যুদ্ধে যান ও তাঁর মৃত্যু হয়। গুছিয়ে লিখতে পারলেই (2) দেওয়া যাবে।</li> </ol> <p style="text-align: center;">অথবা</p> <p>“হা রে, কোথায় রে, ----- রাজা ?”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ভীল রাজা মাগুলিক (1)।</li> <li>b) গোহকে ভীল বালকেরা (1+1)।</li> <li>c) মাগুলিকের নির্দেশে ভীল বালক আঙ্গুলের বক্ত দিয়ে গোহের কপালে রাজ তিলক টেনে দিল। বুড়ো রাজার কাঠের সিংহাসনের ঠিক নিচে একটি ছোট পিঁড়িতে গোহ বসলেন। (2)</li> </ol>	<p>5 (1+2+2)</p>



Q. No.	Expected Answers / Value Points	Distribution of Marks
16.	<p>একটি পূর্ণাঙ্গ বাক্যে সঠিক উত্তরটি লিখলেই (1)</p> <p>a) থেকে (i) পর্যন্ত নয়টি প্রশ্নের মধ্যে যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর বেছে লিখতে হবে।</p> <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>a) কমলাবতীর নাতির নাতি বৃদ্ধ রাজপুরোহিতের হাতে মহিষী বাপ্লাদিত্যকে সঁপে দিয়েছিলেন।</p> <p>b) ব্রাহ্মণ দেবাদিত্যের কন্যার নাম সুভাগা,</p> <p>c) আদিত্যশীলা যার দিকে শিলাদিত্য নিক্ষেপ করবেন, তার মৃত্যু নিশ্চিত।</p> <p>d) গোহ সূর্য বংশের রাজা ছিলেন।</p> <p>e) মহর্ষি হরীত আশীর্বাদ করেছিলেন।</p> <p>f) অন্ধকার গুহায় গোহের জন্ম হয়।</p> <p>g) ত্রিশ সের ওজনের পিতলের প্রদীপে আরতি করতেন।</p> <p>h) দুই ভীল ভাইএর নাম বালিয় ও দেব।</p> <p>i) বাপ্লাদিত্যের গলায় ঝোলান কবচে বংশ পরিচয় রাখা ছিল।</p>	<p>5 (1+1+1+1+1)</p>

